

1935 36

Les Grandes Formes de la Musique d'Orgue

HUIT AUDITIONS - CONFÉRENCES

par

ANDRÉ MARCHAL

avec le concours de

NORBERT DUFOURCQ

LE SAMEDI A 16 HEURES PRÉCISES

- | | |
|--|--|
| 7 Décembre : <i>Le Prélude et Fugue.</i> | 8 Février : <i>La Partita, le Choral à Variations.</i> |
| 21 Décembre : <i>La Toccata.</i> | |
| 11 Janvier : <i>Chacone, Canzone, Passacaille.</i> | 22 Février : <i>La Suite, la Sonate, la Symphonie.</i> |
| 25 Janvier : <i>Le Choral Scholastique et expressif.</i> | 7 Mars : <i>La Fantaisie.</i> |
| | 21 Mars : <i>Le Thème libre.</i> |
-

Séances publiques — Prix des Places : 10 francs

Abonnement pour les 8 Séances . . . : 60 francs

- 7 Décembre - 7 Mars : chez Mme DUJARRIC DE LA RIVIÈRE, 18, Avenue Victor Hugo, Boulogne-sur-Seine. Entrée : 10, Rue du Châlet. (Métro : Porte d'Auteuil - Autobus : 17 et 16)
- 21 Décembre - 25 Janvier : chez Mme GOÛIN, 4, Avenue Milleret de Brou (16'). (Métro : Ranelagh)
- 11 Janvier - 22 Février : chez Mme FLERSHEIM, 45, Rue du Ranelagh (16'). (Métro : Ranelagh)
- 8 Février - 21 Mars : chez la C^{tesse} B. de MIRAMON FITZ-JAMES, 48, Boulevard Maillot, Neuilly. (Métro : Maillot - Autobus : 45)
- Places : chez DURAND, 4, Place de la Madeleine; ROUART et LEROLLE, 40, Boulevard Malesherbes; A. MARCHAL, 22, Rue Duroc; N. DUFOURCQ, 12, Rue du Pré-aux-Clercs et sur place le jour même.

(Orgues de Salon L. EUGÈNE-ROCHESSON et GONZALEZ)

Samedi 7 Décembre.

Chez Mme DUJARRIC DE LA RIVIÈRE
18, Avenue Victor Hugo, Boulogne-sur-Seine

Le Prélude et Fugue

<i>Prélude et Fugue en sol majeur</i>	PURCELL
» <i>en fa \sharp mineur</i>	BUXTEHUDE
» <i>en sol mineur, Liv. III, 5.</i>	J.-S. BACH
» <i>en ut majeur, Liv. II, 7..</i>	»
<i>Fugue sur le nom de B.A.C.H.</i>	SCHUMANN
<i>Fughetta</i>	GUILMANT
<i>Prélude et Fugue en si majeur</i>	C. SAINT-SAENS
» <i>en si b mineur</i> ..	A. BARIÉ
» <i>en si majeur</i>	M. DUPRÉ

Samedi 21 Décembre.

Chez Mme GOÛIN
4, Avenue Milleret de Brou (16^e)

La Toccata

<i>Toccata per l'Elevazione</i>	FRESCOBALDI
<i>Récit de tierce en taille</i>	N. DE GRIGNY
<i>Toccata-Pastorale.</i>	PACHELBEL
<i>Toccata en fa majeur, Liv. III, 2..</i>	J.-S. BACH
<i>Toccata en ut mineur</i>	L. BOELLMANN
<i>Toccata en si mineur</i>	E. GIGOUT
<i>Toccata en si mineur</i>	A. BARIÉ
<i>Toccata en fa majeur</i>	CH.-M. WIDOR

Samedi 11 Janvier.

Chez Mme FLERSHEIM
45, Rue du Ranelagh (16^e)

Chacone, Canzone, Passacaille

<i>Trio en chacone de la messe du VI^e ton</i>	A. RAISON
<i>Chacone en mi mineur</i>	BUXTEHUDE
<i>Canzone</i>	J.-S. BACH
<i>Grande Passacaille et Fugue</i>	»
<i>2^e Choral en si mineur</i>	C. FRANCK

Samedi 25 Janvier.

Chez Mme GOÛIN
4, Avenue Milleret de Brou (16^e)

Le Choral Scholastique et Expressif

<i>Choral</i>	D. STRUNGK
<i>Choral sur le Te Deum</i>	BUXTEHUDE
<i>Choral: Par la chute d'Adam, tout est perdu, Liv. V, 13</i>	J.-S. BACH
<i>Choral: Quand nous sommes dans une grande détresse, Liv. V, 51.</i>	»
<i>Choral: Gloria in excelsis, Liv. VI, 7</i>	»
<i>Choral: Orne-toi, chère âme, Liv. VII, 49</i>	»
<i>Choral</i>	MAX RAGER
<i>Choral: Orne-toi, chère âme</i>	J. BRAHMS
<i>Choral</i>	HONEGGER
<i>Choral de la II^e Symphonie</i>	L. VIERNE

Samedi 8 Février.

Chez la Comtesse B. de MIRAMON FITZ-JAMES
48, Boulevard Maillot, Neuilly-sur-Seine

La Partita

Le Choral à Variations

<i>Choral</i>	J. WALTHER
<i>Partita en ut mineur</i>	J.-S. BACH
<i>Choral Agnus Dei, Liv. VII, 48</i>	»
<i>3^e Choral en la mineur</i>	C. FRANCK

Samedi 22 Février.

Chez Mme FLERSHEIM
45, Rue du Ranelagh (16^e)

La Suite - La Sonate

La Symphonie

<i>Suite du II^e ton</i>	CLÉRAMBAULT
(Plein-Jeu, Trio, Basse de Cromorne, Caprice sur les Grands jeux.)	
<i>Sonate en Trio n° 5</i>	J.-S. BACH
<i>Sonate n° 3 en la majeur</i>	MENDELSSOHN
<i>Grande Pièce Symphonique</i>	C. FRANCK
<i>Adagio de la Symphonie</i>	A. BARIÉ
<i>Final de la IV^e Symphonie</i>	L. VIERNE

Samedi 7 Mars.

Chez Mme DUJARRIC DE LA RIVIÈRE
18, Avenue Victor Hugo, Boulogne-sur-Seine

La Fantaisie

<i>Fantaisie et fugue en ut mineur, Liv. III, 6</i>	J.-S. BACH
» <i>en fa mineur</i>	MOZART
» <i>en ut majeur</i>	C. FRANCK
» <i>en ré b</i>	C. SAINT-SAENS
<i>Fantaisie et fugue sur le nom de B.A.C.H.</i>	LISZT

Samedi 21 Mars.

Chez la Comtesse B. de MIRAMON FITZ-JAMES
48, Boulevard Maillot, Neuilly-sur-Seine

Thème libre - Musique descriptive

Musique à programme

<i>Tiento XVI</i>	CABANILLES
<i>Dialogue sur la voix humaine</i>	COUPERIN
<i>Les Cloches</i>	N. LEBÈGUE
<i>Noël en sol majeur</i>	DAQUIN
<i>Pastorale I, IV</i>	J.-S. BACH
<i>Pastorale</i>	C. FRANCK
<i>Deux Pièces Grégoriennes</i>	E. GIGOUT
<i>Poème n° 2, dédié à André Marchal.</i>	CH. TOURNEMIRE
<i>La Vallée du Béhorléguy au matin.</i>	E. BONNAL
<i>Poème Evangélique: la Nativité</i> .	J. LANGLAIS
<i>Apparition de l'Eglise Eternelle</i> ..	O. MESSIAEN