

NORTHWESTERN UNIVERSITY

SCHOOL OF MUSIC

ORGAN RECITAL

ANDRÉ MARCHAL

Monday, February 1, 1943, 8:15 p.m.

LUTKIN HALL
Evanston, Illinois

*

FORERUNNERS OF BACH

Diferencias (variaciones) sobre el canto del Caballero	Antonio de Cabezón (1519-1566)
Tiento No. 16	Juan Bautista José Cabezón (1644-1712)
Toccata per l'Elevazione	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Pastorale	Domenico Zipoli (1688-1726)
Voluntary	Henry Purcell (1658-1695)
Fantasia "On Freud verzehr"	Paul Hofhaimer (1459-1537)
Canzona Anglica Fortunae	Samuel Scheidt (1587-1654)
Fantasia	Johann Pachelbel (1653-1706)
Praeludium and Fuga in fis-moll	Dietrich Buxtehude (1637-1707)

—Intermission—

Trois Versets sur le Te Deum, anonyme publié par	Pierre Attaignant (1531-1552)
Fantaisie	Louis Couperin (1626-1661)
Benedictus, Tierce en taille, extrait de la Messe à l'usage des Couvents	François Couperin Le Grand (1668-1733)
Pièce en mi mineur	Antoine Calvière (1695-1755)
Quatre Versets sur l' Hymne Ave Maris Stella: Pleinchant en taille — Fugue à 4 — Duo — Dialogue sur les Grands Jeux	Nicolas de Grigny (1671-1703)

*

Smoking in south corridor only